

# Die Poesie des Lachanfalls

**ULI & PETER** In eingängigen wie liebevollen Liedern befasst sich das Duo mit der Faszination des Alltags

VON ALEXANDER FIGGE

Songs über Hustenanfälle, Juckreiz und Lachattacken – das Liedermacher-Duo Uli & Peter besingt menschliche Malaisen und Marotten, und das stets witzig, bissig und pointiert. Auch eine Liebeserklärung an ihre Wahlheimat Köln gehört zum Repertoire von Uli Goltz und Peter Mehlfeld. Hinzu kommen Lieder und Evergreens aus den 1930er Jahren sowie Oldie-Hits von Elvis über die Beatles bis hin zu Tom Jones.

Seit nunmehr zehn Jahren stehen der Pianist Goltz und der Gitarrist und Sänger Mehlfeld gemeinsam auf der Bühne. Dabei ist der gebür-



Uli Goltz (l.) und Peter Mehlfeld sind das Liedermacher-Duo Uli & Peter.

Foto: Figge

## KLANGPROBE

tige Sauerländer Mehlfeld ein musikalisch Spätberufener. Erst mit 50 Jahren hat er heute 65-jährige den Weg zur Musik gefunden.

Oldies zu Halbplayback waren seine ersten Gehversuche auf der Bühne um das Jahr 2000. Doch schon bald begann er, eigene Liedzeilen im Stile von Liedermacher Reinhard Mey zu dichten. Der Wunsch nach größerer Instrumentierung wuchs.

Über eine Anzeige fand er schließlich 2005 den Hobby-Organisten Goltz. Schon beim ersten Treffen erkannten beide ähnliche

musikalische Vorlieben. „Wir haben Lieder wie Your Song von Elton John und Yesterday von den Beatles gespielt, da war gleich eine Basis da“, erinnert sich Goltz an die erste Begegnung.

Heute, elf Jahre später, gehören Oldies immer noch zum Bühnenprogramm des Duos, doch das Gerüst bilden die Lieder von Mehlfeld, der Alltagsbeobachtungen und menschliche Gewohnheiten in Liedermacher-Stücke übersetzt. „Peters Texte sind oft Lyrik und Klamauk zugleich, und das alles sehr menschlich, das finde ich stark“, kommentiert Goltz die Liedzeilen seines Partners. An der Gitarre und am Computer kompo-

## STECKBRIEF

**Peter Mehlfeld (65)**, Gitarre, Gesang, stammt aus Balve im Sauerland. Er war bis zu seiner Pensionierung Verwaltungsmitarbeiter im städtischen Sozialamt in Köln, wohnt in Dellbrück.

**Uli Goltz (49)**, Klavier, stammt aus Tübingen, arbeitet bei der Stadtverwaltung, lebt in Urbach.

**Die Musik** von Uli & Peter ist vor allem auf der Bühne zu hören. Kurze Videos von den Auftritten

gibt es auf der Homepage. Eine Demo-CD mit fünf Songs wird bei Auftritten verkauft.

**Konzerte:** Am 15. Dezember, 19 Uhr, im Fischereimuseum am Nachtigallenweg 39 in Troisdorf. Am 16. Dezember um 19 Uhr in der Waldwirtschaft Heidekönig am Mauspfad 3 in Troisdorf. (af)

[www.facebook.com/uliundpeter](http://www.facebook.com/uliundpeter)  
[www.uliundpeter.de](http://www.uliundpeter.de)

niert Mehlfeld seine Stücke und Goltz fasst die musikalischen Ansätze dann in Arrangements. Heraus kommen Liedermacherperlen, die sogar aus dem täglichen Toilettengang einen Evergreen machen. „Wenn's grad nicht passt, muss ich aufs Klo/ darüber bin ich gar nicht froh“, heißt es im Stück „Ich muss wieder aufs Klo“.

Doch nicht nur skurrile und absurde Texte liefert Mehlfeld, auch liebevolle Beobachtungen, etwa

„Du liebst die stillen  
Unbekannten, hast ein  
Ohr für Arm und Reich /  
Für Protestanten und  
Migranten, unterm Dom  
sind alle gleich  
Sontext über Köln

über die Kraft des Lachens: „Wenn du lachst/ öffnen sich die Herzen / die Seele fühlt sich wie neu geboren / Wenn du lachst/verschwinden alle Schmerzen / die bösen Geister geben sich verloren.“

Aber auch Charakterstudien gehören zum Repertoire, und nicht nur über Menschen. Im Stück „Köln, Du verrückte liebenswerte Stadt“ beschreibt der Pensionär seine Wahlheimat. Da heißt es dann: „Selbst-Darstell-Verrückte, geistig Entrückte/ seelisch Beglückte, schrille Typen ohne Zahl / Du liebst die stillen Unbekannten, hast ein Ohr für Arm und Reich / Für Protestanten und Migranten, unterm Dom sind alle gleich.“